

Демонстрационный вариант. «Русский язык», 9 класс

Работа за 1 полугодие.

**Спецификация контрольной работы
по русскому языку за 1-ое полугодие 9 класса.**

1. Назначение работы:

Оценить подготовку по русскому языку учащихся 9 класса с целью полугодической аттестации и познакомить с уровнем заданий и требований к их выполнению в форме тестов.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы:

Содержание работы соответствует обязательному минимуму содержания образования по русскому языку и требованиям программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся 9-го класса. Содержание работы определено на основе следующих документов:

- Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету (Приказ Минобразования России № 1236 от 19.05 1998г.)
- Стандарт основного общего образования по предмету (базовый уровень).
- Примерные программы основного общего образования. - М.:Дрофа, 1999.

3. Структура работы.

Работа состоит из трёх частей, которые различаются по назначению, содержанию и сложности, по числу и форме включаемых в них заданий.

Часть 1 (А 1 – А 12) содержит 12 заданий с выбором ответа из 3-х предложенных.

Часть 2 (В 1 – В 7) содержит 7 заданий с кратким ответом.

Часть 3 (С 1) содержит задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение – рассуждение).

Таблица 1.

Распределение заданий по частям работы.

№	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 33 баллам	Тип заданий
1	Часть 1	12	12	37%	Задания с выбором ответа
2	Часть 2	7	10	30%	Задания с кратким ответом
3	Часть 3	1	11	33%	Задание с развёрнутым ответом
	Итого	20	33	100%	

4. Распределение заданий работы по содержанию и видам деятельности.

Контрольная работа проверяет знания, умения и навыки, приобретённые учащимися за 1-е полугодие 9-го класса, в соответствии с объёмом и значимостью, которые определены в нормативных документах. В 1,2 частях работы преобладает материал по разделу «Синтаксис и пунктуация сложного предложения». КИМы содержат задания, проверяющие подготовку по всем основным содержательным блокам раздела в изученном за полугодие объёме. Задание 3

части предполагает контроль ЗУНов по разделу «Речь» и позволяет оценить коммуникативную компетенцию учащихся.

Таблица 2.

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного предмета «Русский язык» (в рамках контрольной работы в изученном за полугодие объёме).

Содержательные блоки	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока от максимального первичного балла за всю работу, равного 33 баллам
1. Фонетика	1	1	3%
2. Лексика	1	1	3%
3. Морфемика	1	1	3%
4. Морфология	1	1	3%
5. Орфография 5.1. Чередующиеся гласные в корне. 5.2. –Н- и –НН- в разных частях речи	2	2	6%
6. Синтаксис 6.1. Способы связи слов в словосочетании 6.2. Простое и сложное предложение 6.3. Сочинительные и подчинительные союзы 6.4. Типы сложных предложений 6.5. Предикативные части сложного предложения 6.6. Сложносочинённое предложение 6.7. Сложное бессоюзное предложение 6.8. Сложноподчинённое предложение 6.9. Виды придаточных предложений	9	11	33%
7. Пунктуация 7.1. Знаки препинания в сложном предложении 7.2. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с разными видами осложнений	3	4	12%
8. Речь 8.1. Основная мысль текста 8.2. Сочинение	2	12	37%
Итого	20	33	100%

Задания контрольной работы различны по способам предъявляемого языкового материала (см. таблицу 3). Учащийся работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений; с языковым материалом, представленным в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3.

Распределение заданий по видам работы с языковым материалом.

Виды работы с языковым материалом	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 33 баллам
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	13	13	40%
Работа с языковым материалом, представленным в тексте	6	9	27%
Работа над письменным монологическим высказыванием	1	11	33%
Итого	20	33	100%

5. Распределение заданий по уровню сложности.

В части 1 и 1 в части 2 содержатся задания базового уровня, соответствующие минимуму содержания образования за 1-ое полугодие 9-го класса по русскому языку. При выполнении этих заданий от учащихся требуется применить свои знания в знакомой ситуации. Выполнение 1 части работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума, наличие которого принято оценивать «3».

В часть 2 включены задания повышенного уровня сложности, требующие умения анализировать текст и применять знания в изменённой ситуации.

Задание части 3 позволяет проверить уровень сформированности коммуникативных умений учащихся и предполагает создание собственного речевого высказывания заданного типа речи по заданной проблеме.

Выполнение учащимися заданий частей 2 и 3 позволяет осуществить последующую более тонкую дифференциацию учащихся по уровню развития компетентностей и на основе этого выставить отметки «4» и «5».

Таблица 4.

Распределение заданий по уровню сложности.

Уровень сложности заданий	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 33 баллам
Базовый	13	13	40%
Повышенный	6	9	27%
Высокий	1	11	33%
Итого	20	33	100%

6. Время выполнения работы.

На выполнение работы отводится 80 минут (2 урока). Рекомендуем распределить время следующим образом:

на выполнение заданий А 1 – А 12 – 20 минут,

В 1 – В 7 - 20 минут,

С – 40 минут.

7. План контрольной работы.

№ задания	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (80 мин.)
А 1	<u>Фонетика.</u> Умение определять соотношение звуков и букв в слове	ВО	Б	1	2
А 2	<u>Лексика.</u> Умение определять лексическое значение слова.	ВО	Б	1	1
А 3	<u>Морфемика.</u> Умение производить морфемный анализ слова.	ВО	Б	1	1
А 4	<u>Морфология.</u> Умение определять принадлежность слова к той или иной части речи.	ВО	Б	1	2
А 5	<u>Орфография.</u> Умение опознавать слова с чередующимися гласными в корне.	ВО	Б	1	2
А 6	<u>Орфография.</u> Умение выбирать верное написание слов разных частей речи с -Н- и -НН-.	ВО	Б	1	1
А 7	<u>Синтаксис.</u> Умение определять способы связи слов в словосочетании.	ВО	Б	1	1
А 8	<u>Синтаксис.</u> Умение отличать сложное предложение от простого.	ВО	Б	1	2
А 9	<u>Синтаксис.</u> Умение различать сочинительные и подчинительные союзы.	ВО	Б	1	2
А 10	<u>Пунктуация.</u> Умение ставить знаки препинания в сложном предложении и объяснять их отсутствие.	ВО	Б	1	2
А 11	<u>Пунктуация.</u> Умение расставлять знаки препинания в сложном предложении, предикативные части которого имеют различные виды осложнений.	ВО	Б	1	2
А 12	<u>Синтаксис.</u> Умение определять типы сложных предложений.	ВО	Б	1	2

В 1	<u>Речь.</u> Умение определять основную мысль текста.	КО	П	1	3
В 2	<u>Синтаксис.</u> Умение определять количество предикативных частей и находить грамматические основы в сложном предложении.	КО	П	2	3
В 3	<u>Синтаксис.</u> Умение опознавать в потоке речи сложносочинённые предложения.	КО	П	1	3
В 4	<u>Синтаксис.</u> Умение находить в тексте сложные предложения с бессоюзной связью.	КО	П	1	3
В 5	<u>Синтаксис.</u> Умение находить в тексте предложения, предикативные части которых связаны с помощью подчинительных союзов или союзных слов.	КО	П	2	3
В 6	<u>Синтаксис.</u> Умение определять вид придаточного в сложном предложении.	КО	П	1	1
В 7	<u>Пунктуация.</u> Умение расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными правилами.	КО	П	2	4
С	<u>Речь.</u> Умение создавать собственное речевое высказывание предложенной проблематики в соответствии с заданным типом речи по предложенному тексту и оформлять его в соответствии с орфографическими, пунктуационными и грамматическими нормами литературного языка.	РО	В	11	20

Обозначения в таблице:

Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задание с развёрнутым ответом.

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенной сложности, В – высокий.

8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За задания А 1 – А 12 и В 1 – В 7 учащиеся могут получить от 1 до 22 баллов, по одному (А 1 – А 12, В 1, В 3, В 4, В 6) и 1-2 балла (В 2, В 5, В 7) за каждое правильно выполненное задание. За выполненное задание С учащиеся могут получить от 0 до 11 баллов при условии объёма сочинения не менее 50 слов. Сочинения меньшего объёма или являющиеся пересказом исходного текста не проверяются и не оцениваются.

№	Критерии оценивания содержания сочинения-рассуждения	Баллы
СК 1	Понимание смысла текста	
	Учащийся дал верное объяснение содержания текста, фактические	1

	ошибки отсутствуют	
	Учащийся дал неверное объяснение содержания текста или оно отсутствует, допущены фактические ошибки	0
СК 2	Наличие примеров-аргументов	
	Учащийся привёл из текста 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания текста	3
	Учащийся привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания текста	2
	Учащийся привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание текста	0
СК 3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; -в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
СК 4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК 1 – СК 4	7
	Критерии оценивания грамотности	
ГК 1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет или допущено не более 1 ошибки	1
	Допущены 2 ошибки и более	0
ГК 2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущено не более 1 ошибки	1
	Допущены 2 ошибки и более	0
ГК 3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка	1
	Допущены 2 ошибки и более	0
ГК 4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет или допущено не более 1 ошибки	1
	Допущены 2 ошибки и более	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ГК 1 – ГК 4	4
	Максимальное количество баллов за сочинение	11

Максимальное количество баллов за контрольную работу – 33.

Предлагаемая шкала перевода баллов в отметку.

«5»	«4»	«3»	«2»
30 - 33	22 - 29	15 – 21	0 - 14

9. Инструкция по выполнению работы для учащихся.

На выполнение контрольной работы по русскому языку даётся 2 урока (80 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 12 тестовых заданий с выбором ответа из 3-х предложенных. Только 1 ответ в каждом задании правильный, найдите его и обведите кружком. За эту часть работы можно получить от 0 до 12 баллов, по 1 за каждый правильный ответ.

Часть 2 выполняется на основе предложенного текста и включает 7 тестовых заданий с кратким ответом, который вы должны сформулировать самостоятельно с помощью слов или цифр, разделяя их при необходимости запятыми. За эту часть работы вы можете получить от 0 до 10 баллов, по 1 за правильно выполненные задания В 1, В 3, В 4, В 6 и по 1 – 2 за задания В 2, В 5, В 7.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, что и часть 2. Её выполнение предполагает написание сочинения-рассуждения заданной проблематики с использованием аргументов из данного текста. За это задание можно получить от 0 до 11 баллов.

Баллы, полученные вами за все задания, суммируются. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям

Работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

10. Содержание работы.

Часть 1.

Выполните тестовые задания А 1 – А 12.

А 1. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) звонкий
- 2) яркий
- 3) лестница

А 2. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Антикварный – старинный и ценный
- 2) Честолюбивый – содержащий похвалу, одобрение
- 3) Потомственный – коренной, исконный

А 3. Какое из слов состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- 1) растительность
- 2) прочитанный
- 3) беспокойный

А 4. В каком предложении выделенное слово не является союзом?

- 1) Я знаю, **что** придумал ты.
- 2) **Коль** спросишь, отвечу.
- 3) **Когда** совсем рассвело, мы продолжили путь.

А 5. В каком ряду во всех словах есть корни с чередующимися гласными?

- 1) загорелый, горевать, угарный
- 2) сравнивать, подровнять, равнение
- 3) росистый, выросли, подрастать

А 6. Укажите верный вариант написания слов.

- | | 1 | 2 | 3 |
|-----------------|----|----|----|
| 1) необдума...о | нн | н | нн |
| 2) песча...ый | н | нн | н |
| 3) копчѐ...ый | н | н | нн |

А 7. Какие из слов связаны способом **управление**

- 1) привольно дышится
- 2) из-за чернеющих вершин
- 3) войти в гостиную

А 8. Какое из предложений является сложным? Знаки препинания не расставлены.

- 1) Пугачѐв подал знак и меня тотчас развязали и оставили.
- 2) Командир внимательным взглядом окинул всю эту сияющую красоту и не почувствовал её.
- 3) Осенью здесь по словам местных жителей совсем уныло.

А 9. В каком ряду все союзы являются **сочинительными**

- 1) что, да, ни - ни
- 2) зато, да, однако
- 3) однако, либо, в то время как

А 10. Укажите сложное предложение, между частями которого не ставится запятая. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Мы решили во что бы то ни стало достать билеты на концерт и нам это удалось.
- 2) Летом полянки щедро раскрашены пѐстрыми цветами и чистый воздух неподвижно стоит над землѐй.
- 3) Сердито бился дождь в окно и ветер дул протяжно воя.

А 11. На месте каких цифр в предложении должны быть поставлены запятые?

Явившись к полковому командиру (1) и (2) получив назначение в прежний эскадрон (3) Ростов испытал сознание того (4) что ему здесь хорошо (5) как дома.

- 1) 3,4,5
- 2) 1,2,3,4,5
- 3) 1,3,4

А 12. Определите тип сложного предложения.

Всѐ моѐ внимание было обращено на верстовые столбы, которые я замечал издалека.

- 1) сложносочинѐнное
- 2) сложноподчинѐнное
- 3) бессоюзное

Часть 2.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания В 1 – В 7.

(1) Журавли – это совсем особые птицы. (2) У них удивительное чувство собственного достоинства, чувство равенства с человеком. (3) Журавли не только умны, они красивы. (4)

Их удивительный голос грустен, мелодичен и торжественен одновременно, а «продуманная» гамма окраски поражает взор. (5) Возможно потому журавли и вызывают у людей особую любовь.

(6) Но ещё одно – печальное – обстоятельство выделяет журавлей из всех птиц. (7) На планете, где мы живём, никто из диких животных не находится сейчас в таком критическом положении, как журавли. (8) Хочется напомнить, что почти половина всех видов журавлей нашей планеты включена в Красную книгу как исчезающие виды. (9) И нет сомнения, что полное исчезновение журавлей на планете – вопрос только времени. (10) Эти необыкновенные птицы обречены, если конечно, человек не придёт им на помощь.

(11) А ведь кое-где до сих пор охотятся на журавлей! (12) Мне непонятна психология охотников радующихся выстрелу по журавлю. (13) Я не говорю уже о том, что мясо журавлей волокнисто, жёстко и сухо, почти несъедобно... (14) Нет, мне этого не понять и не почувствовать. (15) Я придерживаюсь точки зрения японцев, индийцев и наших русских крестьян, которые считают, что убить журавля – большой грех.

(По В. Флинту)

В 1. Сформулируйте основную мысль этого текста.

В 2. Из предложения 15 выпишите через запятую грамматические основы.

В 3. Найдите в тексте сложноподчинённое (ые) предложение (ия) и выпишите его (их) номер (а).

В 4. Укажите номер сложного предложения с бессоюзной связью.

В 5. Найдите в тексте сложные предложения, предикативные части которых связаны с помощью подчинительных союзов или союзных слов.

В 6. Определите вид придаточного в предложении 7.

В 7. Сколько запятых пропущено в тексте?

Часть 3.

Напишите небольшое сочинение – рассуждение (50 – 70 слов). Объясните, как вы понимаете смысл последних слов текста: «...убить журавля – большой грех».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Демонстрационный вариант. «Русский язык», 9 класс
Спецификация контрольной работы
по русскому языку за 2-ое полугодие 9 класса.

1. Назначение работы:

Оценить подготовку по русскому языку учащихся 9 класса с целью годовой аттестации и познакомить с уровнем заданий и требований к их выполнению в форме тестов.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы:

Содержание работы соответствует обязательному минимуму содержания образования по русскому языку и требованиям программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся 9-го класса. Содержание работы определено на основе следующих документов:

- Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету.
- Стандарт основного общего образования по предмету (базовый уровень).
- Примерные программы основного общего образования.

3. Структура работы.

Работа состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию и сложности, по числу и форме включаемых в них заданий.

Часть 1 состоит из 11 заданий (1–11). Задания части 1 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста. Ответами к заданиям 1–11 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 2 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 1.

На выполнение работы отводится 80 минут (2 урока).

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1,2

(1)Заблуждается тот, кто, увидев храм Покрова на Нерли один раз, считает, что знает его. (2)Эту поэму из камня надо перечитывать многократно, чтобы понять, в чём прелесть этого необыкновенного сооружения. (3)Трудно сказать, когда лучше любоваться им. (4)Весной, когда Клязьма и Нерль разливаются, впитывая в себя ручьи, бегущие из лесов, озер, и вода затопляет луга. (5)В тёмных, напоминающих густо настоянный чай волнах отражаются березы, ивы и похожие на богатырей-великанов дубы, что старше берез и, наверное, помнят, как владимирскую землю топтали татарские кони и как стояли здесь повозки кочевников.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) знает его (предложение 1)
- 2) надо перечитывать (предложение 2)
- 3) трудно сказать (предложение 3)
- 4) затопляет луга (предложение 4)
- 5) что старше и помнят (предложение 5)

2. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных.
- 2) Предложение 2 простое, осложненное.
- 3) Предложение 3 сложное бессоюзное.
- 4) Предложение 4 сложное сложноподчиненное.
- 5) Вторая часть в предложении 5 осложнена однородными сказуемыми и вводным словом.

3. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.¹

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	1) Дождь быстро промочил землю, в воздухе запахло свежестью.
Б) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.	2) Кое-где на фоне черного леса клубился в сыром воздухе дымок, и искры вылетали и таяли во тьме.
В) Между однородными членами предложения, соединёнными бессоюзной связью и интонацией, ставится запятая.	3) В тёмных, напоминающих густо настоянный чай волнах отражаются березы, ивы и похожие на богатырей-великанов дубы.
	4) Трудно сказать, когда лучше любоваться им.
	5) Миновав просеку, я заметил сгоронившегося за кустом орешника охотник.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

4. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять запятые.

Зал(1) где проходила репетиция(2) был небольшой(3) но красивый: светлый(4) с четырьмя колоннами(5) поддерживающими потолок(6) со стенами(7) которые были окрашены под розовый мрамор(8) блестящим паркетом(9) зеркалами во всю стену.

5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **НЕ ЗНАЯ** — НЕ с глаголом всегда пишется отдельно.
- 2) **НЕЧИЩЕННЫЙ** пол – полное причастие с приставкой –НЕ- пишется слитно.
- 3) **В ТЕЧЕНИЕ** года – производный предлог пишется отдельно и оканчивается на Е.
- 4) **СЛЫШИМЫЙ** — в суффиксе страдательного причастия настоящего времени, образованного от глагола I спряжения, пишется буквы И.
- 5) **ДЕВЧОНКА** — в суффиксе имени существительного после шипящего под ударением пишется О.

6. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Облака внезапно закрывают солнце, небо пр..⁽¹⁾нахмурива..⁽²⁾ тся. Пр..⁽³⁾порошенные пеной волны одна за одной накатываются на берег. Море каж..⁽⁴⁾тся суровым и пр..⁽⁵⁾злым. Оно пр..⁽⁶⁾дательскиобрушива..⁽⁷⁾тся на пр..⁽⁸⁾швартованные в порту лодки, пр..⁽⁹⁾поднимая их на волнах, а потом швыряя вниз.

7. Раскройте скобки и запишите глагол «кудахтать» в форме изъявительного наклонения в форме настоящего времени.

Вокруг дома – ельник, солнце играет по цветным стёклам террасы, во дворе (кудахтать) куры.

8. Замените словосочетание «морская пена», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управления. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 9-12

(1)Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос. (2)Он поразил меня, заставил сердце биться чаще, чем обычно. (3)У всех людей в голосе звучит одна струна, а в её голосе как бы слышались две: одна звучала низко, густо, а другая – высоко, тонко. (4)Эти нежные струны то звучали порознь, то перемежались, то сливались и звучали вместе едва заметной дрожью. (5)Самые простые слова, когда она их произносила, менялись в своём значении, и казалось, что вообще слышишь их в первый раз. (6)Голос обновлял слова, наполнял теплом.

(7)Я услышал голос Наили и представил себе её: волосы должны быть тёмными, глаза – с угольками в середине, губы – чуть припухшие, с едва заметными трещинками от воды и ветра. (8)Вместе с её голосом до меня долетало её дыхание, похожее на шелест листвы, когда пахнёт ветер. (9)Когда голос её умолкал, я боялся, что он не зазвучит снова – воспарит и умчится, как птица. (10)Мне хотелось, чтоб он звучал вечно и никто, кроме меня, его не слышал бы.

(11)Она сидела на прибрежном песке, поджав ноги и упершись подбородком в колени. (12) Она сидела неподвижно, может быть, даже уснула. (13)Я сделал большой круг, обошёл её, чтобы посмотреть, не спит ли она. (14)Её глаза так сосредоточенно смотрели в одну точку, что я подумал: она видит сон с открытыми глазами.

(15)У неё были тёмные глаза и, когда Наилия шурилась, становились совсем чёрными. (16) Когда же солнце не светило в лицо и она открывала глаза широко, вся чернота собиралась в маленькие точки. (17)Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.

(18)И вдруг она оторвалась от своего сна, подняла глаза и сказала:

– (19)А я тебя знаю.

– (20)Ты меня знаешь? – (21)Я хотел закричать от радости, совершить что-то немислимое.

– (22)Мы же учимся в одной школе. (23)Разве ты меня не видел?

– (24)Не видел!

– (25)Какой ты невнимательный, – сказала она.

– (26)Я слышал твой голос... (27)Я услышал твой голос, – сказал я.

– (28)Ты узнал меня по голосу?

– (29)Нет, другое... (30)Я хотел узнать тебя из-за голоса.

– (31)Тебе понравился мой голос?

(32)Понравился! (33)Это было не то слово. (34)Этот голос полностью захватил власть надо мной!

(35)И вдруг я сказал:

– (36)Ты можешь прочитать наизусть таблицу умножения?

(37)Моя неожиданная просьба застала её врасплох.

– (38)Смеёшься?

– (39)Нет, серьёзно. (40)Я буду слушать твой голос.

(41)Наиля посмотрела на меня пристально, покачала головой. (42)Она не могла понять, а я не мог объяснить ей, что её голос менял значение слов и самые обыкновенные слова звучали как только что рождённые. (43)И таблица умножения превращалась в стихи. (По Ю.Я. Яковлеву*)

*** Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.**

9. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герою-рассказчику хотелось поразить воображение Наиля неожиданным поступком.
- 2) Герою-рассказчику казалось, что Наиля готова заплакать, и он хотел отвлечь её внимание от грустных мыслей.
- 3) Неожиданное предложение прочитать таблицу умножения должно было заинтересовать Наилю и помочь герою-рассказчику познакомиться с ней.
- 4) Голос Наиля менял значение слов, наполнял их теплом.
- 5) Рассказчик попросил Наилю прочитать таблицу умножения вслух, потому что хотел слышать её голос.

10. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос.
- 2) Эти нежные струны то звучали порознь, то перемежались, то сливались и звучали вместе едва заметной дрожью.
- 3) Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.
- 4) Я хотел закричать от радости, совершить что-то невысказанное.
- 5) Этот голос полностью захватил власть надо мной!

11. В предложениях 22–33 найдите фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Часть 2

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что может сделать человека счастливым?». Дайте определение слову СЧАСТЬЕ и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.