



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В МЬЯНМЕ

Обучение и воспитание детей посредством школьного театра в условиях разновозрастной группы

ЯНГОН, 2023.

АКТУАЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Школьный театр является традиционной формой организации коллективного детского творчества.

Актуальность художественного направления обусловлена коллективностью театрального искусства, его синтетичностью, соединением в театре нескольких видов искусства: литературы, музыки, хореографии, актерского искусства, -- всё это позволяет театру выполнять колоссальную воспитательную миссию.



НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Постановка спектакля с детьми – это системный педагогический процесс.

Театр выступает инструментом формирования детского коллектива, командного единения.

Жанровую направленность нашего театра можно определить как литературно-музыкальный театр. Занятость составляет в среднем 3ч.\нед. с учётом интенсивных репетиций в преддверии выступлений.

Целевая возрастная группа – все обучающиеся в рамках начального и основного общего образования.





Перечень поручений
президента Российской
Федерации по итогам
заседания президиума
Государственного Совета
Российской Федерации от
25 августа 2021 г. ПР –
1808ГС.

Приказ Совета
Министерства
Просвещения Российской
Федерации по вопросам
создания и развития
школьных театров в
образовательных
организациях субъектов
Российской Федерации №
83 от 17 марта 2022 г.

Протокол заседания
Совета Министерства
Просвещения Российской
Федерации по вопросам
создания и развития
школьных театров в
образовательных
организациях субъектов
Российской Федерации №
1 от 24 марта 2022 г.

Нормативно – правовые документы

МЕХАНИЗМ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

1. Понимание актуальности такого вида творческой деятельности детей как перспективного и приоритетного на федеральном уровне.
В ФГОС общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенции, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей, развития творческой активности детей.
2. Возникновение острой необходимости в детском сотворчестве на уровне школы.
3. Разработка курса внеурочной деятельности учителями предметниками.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ЗАДАЧИ

- Основной целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность.
- Образовательные
 - формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции (говорение и аудирование) с учётом возрастных возможностей и потребностей школьника;
 - расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ЗАДАЧИ

- Развивающие
 - становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке
 - развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность
 - становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ЗАДАЧИ

□ Воспитательные

- воспитание творчески активной личности
- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предметам «Иностранный язык» и «Литература».
- развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.



ОСОБЕННОСТИ НАШЕГО ОПЫТА

ФГОС
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КРУЖОК
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
СЛОВО»

Учитель литературы
Н. И. Гончарук

1 час

Разработка сценария
Подбор костюмов
Работа с дикцией
Совместные репетиции

1 час

КРУЖОК
«ЮНЫЙ
ПОЛИГЛОТ»

Учитель
английского языка
К.В. Западная

1 час

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- РАБОТА С МАЛЫМ КОЛИЧЕСТВОМ ДЕТЕЙ
- РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ РАЗНЫХ КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
- РАБОТА НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ
- СОВМЕСТНОЕ УЧАСТИЕ УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ В ПОСТАНОВКАХ
- ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НА УРОВНЕ ПОСОЛЬСТВА

НАШИ РЕЗУЛЬТАТЫ 2020-2023 гг.

- ❑ Театрализованные представления:
 - «Новогодняя сказка»,
 - «Волшебная книга Зимы»,
 - «Символы 2023 года или как Дед Мороз валенки потерял».


- ❑ Театрализованные представления русских народных сказок на английском языке:
 - «Теремок»,
 - «Репка»,
 - «Колобок».

- ❑ Инсценирование военно-патриотических песен:
 - «У деревни Крюково»,
 - «Экипаж»,
 - «Закаты алые»,
 - «И все о той весне...».





Коллектив школы (слева направо):
заместитель директора по УВР
Гурова О.В.,
Кот Базилио – учитель химии
Ким А.Ю.,
Дед Мороз,
Снегурочка – ученица 9
кл. Шатрова Е.,
сценарист и режиссер-постановщик
– учитель русского языка Гончарук
Н.И.,
Черная Кошка – учитель
английского языка Западная К.В.,
ведущая – учитель географии и
биологии Шатрова Н.С.,
Кот Леопольд – ученик 9 кл.
Багдасарян А.,
директор Шатров А.Ю.



Над проектом работали:
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ГОНЧАРУК НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА

УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ЗАПАДНАЯ КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!