

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В РЕСПУБЛИКЕ СОЮЗ МЬЯНМА

РАССМОТРЕНО
педсоветом школы
протокол № 1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением директора школы
А.Ю.Шатрова
№ 1/1 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Литература»
основное общее образование
6 класс**

**Составитель: Гончарук Наталья Ивановна,
учитель русского языка и литературы**

Янгон, 2023

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 6 класса составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также Федеральной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), с учетом учебного плана Общеобразовательной школы при Посольстве России в Мьянме.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Античная литература

Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)

Фольклор

Русские былины (не менее двух) Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады) Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада

«Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента) Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин Стихотворения (не менее трёх) «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др Роман «Дубровский»

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх) «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух) Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух) «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»

Н. С. Лесков. Сказ «Левша»

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору) Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух) Например, стихотворения С А Есенина, В В Маяковского, А А Блока и др

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов) Например, стихотворения О Ф Берггольц, В С Высоцкого, Е А Евтушенко, А С Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б Ш Окуджавы, Д. С. Самойлова

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору) Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух) Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух) Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору) Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух) Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору) Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух) Например, Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся):
 - определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
 - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литератур и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Всего: 102 ч

на чтение, изучение и обсуждение — 70 ч

на развитие речи — 8 ч

на уроки внеклассного чтения — 7 ч итоговые контрольные работы — 2 ч резервные уроки 15 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Античная литература (2 ч)	Гомер Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) (2 ч)	Выразительно читать фрагменты произведений Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий)
Фольклор (7 ч)	Былины (не менее двух) Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» (4 ч) Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады)	Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра Работать со словом, с историко-культурным комментарием Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-тематическое содержание былин

	«Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др (3 ч)	Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины Характеризовать героев былин, оценивать их поступки Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса. Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев Читать выразительно фольклорные произведения Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады Выражать личное читательское отношение к прочитанному Устно или письменно отвечать на вопросы Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений
Древнерусская литература (2 ч)	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента) Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега» (2 ч)	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы Характеризовать образ рассказчика и главных героев Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести
Литература первой половины XIX века (13 ч)	А С Пушкин Стихотворения (не менее трёх) «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др Роман «Дубровский» (8 ч)	Читать выразительно стихотворение Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ Выявлять средства художественной выразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение) Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения Заучивать стихотворение наизусть Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы Определять общее и особенное в подаче сюжета Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений Читать фрагменты прозаического произведения Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения Писать сочинение на одну из тем
	М Ю Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх) «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др (3 ч)	Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений Выявлять средства художественной выразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение) Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств Заучивать по выбору стихотворение(я) наизусть
	А В Кольцов Стихотворения (не менее двух) «Косарь», «Соловей» и др (2 ч)	Выразительно читать поэтический текст Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека Характеризовать лирического героя Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений Читать одно из стихотворений наизусть

Литература второй половины XIX века (16 ч)	Ф И Тютчев 2 ч Стихотворения (не менее двух) «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	Читать выразительно стихотворение Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой Выявлять средства художественной выразительности Читать одно из стихотворений наизусть
	А А Фет Стихотворения (не менее двух) «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...» (2 ч)	Читать выразительно стихотворение, анализировать Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов Читать одно из стихотворений наизусть
	И С Тургенев Рассказ «Бежин луг» (2 ч)	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать Составлять план (простой, подробный) Выделять наиболее яркие эпизоды произведения Определять тему, идею Характеризовать главных героев рассказа Определять роль пейзажных описаний в произведении Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств Составлять отзыв на рассказ Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги
	Н С Лесков Сказ «Левша» (3 ч)	Читать текст, отвечать на вопросы Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный) Характеризовать героя, его поступки Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения Создавать аннотацию на прочитанное произведение
	Л Н Толстой Повесть «Детство» (главы) (2 ч)	Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать Выявлять основную мысль, определять особенности композиции Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений Определять особенности автобиографического произведения Характеризовать главного героя, его поступки и переживания
	А П Чехов Рассказы (три по выбору) Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновни ка» (3 ч)	Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом Определять роль названия в литературном произведении Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям Характеризовать героев рассказа Выявлять детали, создающие комический эффект Инсценировать рассказ или его фрагмент Писать мини-сочинение
	А И Куприн Рассказ «Чудесный доктор» (2 ч)	Воспринимать и выразительно читать рассказ Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности Определять тему, идею произведения, своеобразие

		композиции Характеризовать главных героев, основные события Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение
Литература XX века (17 ч)	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть) Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение
	Например, стихотворения С А Есенина, В В Маяковского, А А Блока и др (3 ч)	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка Характеризовать лирического героя Устно или письменно отвечать на вопросы
	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов) Например, стихотворения О Ф Берггольц, В С Высоцкого, Е А Евтушенко, А С Кушнера, Ю Д Левитанского, Ю П Мориц, Б Ш Окуджавы, Д С Самойлова (3 ч)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть) Выражать личное читательское отношение к прочитанному Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения Характеризовать лирического героя Анализировать произведение с учётом его родожанровой принадлежности Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях Устно или письменно отвечать на вопросы
	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору) Например, Б Л Васильев «Экспонат № »; Б П Екимов «Ночь исцеления»; А В Жвалевский и Е Б Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») (2 ч)	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении Определять характер главного героя, его взаимоотношения с окружающими Выявлять роль пейзажа в рассказе Оценивать художественное своеобразие произведения Выявлять авторскую позицию Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе Создавать аннотацию на прочитанное произведение Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения Писать сочинение с опорой на одно из произведений
	В Г Распутин Рассказ «Уроки французского» (2 ч)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению Выявлять авторскую позицию Писать сочинение на одну из предложенных тем
	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух)	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать Определять тему, идею произведения Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями Выявлять авторскую позицию Высказывать своё

	Например, Р П Погодин «Кирпичные острова»; Р И Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю И Коваль «Самая лёгкая лодка в мире» (3 ч)	отношение к событиям, изображённым в произведении Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения Участвовать в разработке учебных проектов Писать отзыв на прочитанную книгу
	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух) Например, А В Жвалевский и Е Б Пастернак «Время всегда хорошее»; В В Ледерман «Календарь ма(й)я» и др (4 ч)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений Формулировать вопросы по тексту произведения Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания их образов Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента Выразить личное читательское отношение к прочитанному Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение Создавать аннотацию на прочитанное произведение
Литература народов Российской Федерации (2 ч)	Стихотворения (два по выбору) Например, М Карим «Бессмертие» (фрагменты); Г.Тукай «Родная деревня», «Книга»; К Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...» (2 ч)	Читать выразительно и анализировать поэтический текст Характеризовать лирического героя Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение Выявлять художественные средства выразительности
Зарубежная литература (11 ч)	Д Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (2 ч)	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы Учиться самостоятельно формулировать вопросы Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести Уметь характеризовать героев повести Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам Определять художественные средства выразительности Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения Составлять отзыв на произведение
	Дж Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) (2 ч)	Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты Определять жанровую особенность произведения Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств Составлять письменный отзыв на произведение
	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух) Например, Ж Верн «Дети капитана	Читать, отвечать на вопросы Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными видами анализа Выявлять сюжет, композицию произведения Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе Выстраивать с помощью учителя траекторию

	Гранта» (главы по выбору); Х Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др (4 ч)	самостоятельного чтения Участвовать в разработке учебных проектов Писать отзыв на прочитанную книгу
	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух) Например, Дж К Роулинг «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д У Джонс «Дом с характером» и др (3 ч)	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы Определять жанровую особенность произведения Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения Участвовать в разработке учебных проектов Писать отзыв на прочитанную книгу Создавать аннотацию на прочитанное произведение