ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В РЕСПУБЛИКЕ СОЮЗ МЬЯНМА

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
протокол № 1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением директора школы
А.Ю. Шатрова
№ 1/1 от «31» августа 2023 г.

# Рабочая программа
# учебного предмета «Литература»
# основное общее образование
## 5 класс

**Составитель: Гончарук Наталья Ивановна,**

**учитель русского языка и литературы**

**Янгон, 2023**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5 класса составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также Федеральной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), с учетом учебного плана Общеобразовательной школы при Посольстве России в Мьянме.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**Мифология**

Мифы народов России и мира

**Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки Сказки народов России и народов мира (не менее трёх)

**Литература первой половины XIX века**

***И. А. Крылов.*** Басни (три по выбору) Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»

***А. С. Пушкин*** Стихотворения (не менее трёх) «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

***М. Ю. Лермонтов***. Стихотворение «Бородино»

***Н. В. Гоголь***. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»

**Литература второй половины XIX века**

***И. С. Тургенев***. Рассказ «Муму»

***Н. А. Некрасов***. Стихотворения (не менее двух) «Крестьянские дети», «Школьник» Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)

***Л. Н. Толстой***. Рассказ «Кавказский пленник»

**Литература XIX—XX веков**

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов) Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И А Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**

***А. П. Чехов*** (два рассказа по выбору) Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др

***М. М. Зощенко (***два рассказа по выбору) Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

***Произведения отечественной литературы о природе и животных*** (не менее двух) Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского

***А. П. Платонов.*** Рассказы (один по выбору) Например, «Корова», «Никита» и др

***В. П. Астафьев.*** Рассказ «Васюткино озеро»

**Литература XX—XXI веков**

***Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»*** (не менее двух) Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух) Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю П Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору) Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)

**Литература народов Российской Федерации**

Стихотворения (одно по выбору) Например, Р Г Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»

**Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен**. Сказки (одна по выбору) Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

***Зарубежная сказочная проза*** (одно произведение по выбору) Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору)

***Зарубежная проза о детях и подростках*** (два произведения по выбору) Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

***Зарубежная приключенческая проза*** (два произведения по выбору) Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др

***Зарубежная проза о животных*** (одно-два произведения по выбору) Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и о её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Всего: 102 ч
на чтение, изучение и обсуждение — 70 ч
на развитие речи — 8 ч
на уроки внеклассного чтения — 7 ч
итоговые контрольные работы — 2 ч резервные уроки — 15 ч

| Тематический блок/раздел | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Мифология (3 ч)** | Мифы народов России и мира(3 ч) | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки Высказывать своё отношение к событиям и эпическимгероям Участвовать в разработке учебных проектов Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги Писать сочинение о любимом эпическом герое |
| **Фольклор (7 ч)** | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки (2 ч)<br>Сказки народов России и народов мира (5 ч) | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы Отличать пословицы от поговорок Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов Уметь сочинять и разгадывать загадки Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных) Определять и формулировать темуи основную мысль прочитанной сказки Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки<br>Определять особенности языка и композиции сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др ) Сочинять собственные сказки, употребляя |

| | | |
|---|---|---|
| | | сказочные устойчивые выражения Инсценировать любимую сказку |
| **Литерату ра первой половины XIX века (14 ч)** | И А Крылов Басни (три по выбору) «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» (4 ч)<br>А С Пушкин Стихотворения (не менее трёх) «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (6 ч) | Выразительно читать басню, в том числе по ролям Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни Находить значение незнакомого слова в словаре Инсценировать басню Определять художественные особенности басенного жанра Иметь первоначальное представление об аллегории и морали Читать басню наизусть (по выбору обучающегося)<br>Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть.<br>Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию Определять идейно-тематическое содержание сказки А С Пушкина Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения Сопоставлять сказку с произведениями других видов искусства |
| | М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино» (2 ч) | Выразительно читать стихотворение Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение. |
| | Н В Гоголь Повесть «Ночь перед Рождеством» (2 ч) | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения Составлять устный отзыв о прочитанном произведении<br>Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни Определять близость повести<br>к народным сказкам и легендам Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. |
| **Литература второй половины XIX века (13 ч)** | И С Тургенев Рассказ «Муму» (5 ч) | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа. |
| | Н А Некрасов Стихотворения (не менее двух) «Крестьянские дети», «Школьник» Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) (3 ч) | Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям Определять тематическое содержание стихотворения Характеризовать главных героев, лирического героя (автора) Определять отношение автора к детям Выявлять средства художественной выразительности Заучивать стихотворение наизусть |
| | Л Н Толстой Рассказ «Кавказский | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и |

| | | |
|---|---|---|
| | пленник» (5 ч) | сжато)<br>Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения Составлять план сообщения о главных героях произведения Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина Характеризовать горцев, их обычаи и нравы Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения |
| **Литература XIX—XX веков(16 ч)** | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти)<br>Например, стихотворения А К Толстого, Ф И Тютчева, А А Фета, И А Бунина, А А Блока, С А Есенина, Н М Рубцова, Ю П Кузнецова(4 ч) | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение) Выявлять музыкальность поэтического текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному Заучивать одно из стихотворений наизусть |
| | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков<br>А П Чехов (два рассказа по выбору) Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др (2 ч)<br>М М Зощенко (два рассказа по выбору)<br>Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др (2 ч) | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту Определять роль названия в литературном произведении Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям Характеризовать героев рассказа Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям Выявлять детали, создающие комический эффект Инсценировать один из рассказов или его фрагмент Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги |
| | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх)<br>Например, произведения А И Куприна, М М Пришвина, К Г Паустовского (4 ч) | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа Составлять план Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании Определять средства художественной выразительности прозаического текста<br>Писать отзыв на прочитанное произведение Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги |
| | А П Платонов<br>Рассказы (один по выбору)<br>Например, «Корова», «Никита» и др (2 ч) | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа Составлять план Определять тему рассказа Определять средства выразительности прозаического текста Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения |

| | | |
|---|---|---|
| | В П Астафьев<br>Рассказ «Васюткино озеро»(2 ч) | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении Находить значение незнакомого слова в словаре Определять характер главного героя, его взаимоотношения с природой Выявлять роль пейзажа в рассказе Высказывать своё отношение к герою рассказа Писать сочинение по самостоятельно составленному плану |
| **Литература XX—XXI веков(8 ч)** | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух)<br>Например, Л А Кассиль «Дорогие мои мальчишки»;<br>Ю Я Яковлев «Девочки с Васильевского острова»;<br>В П Катаев «Сын полка» и др (3 ч) | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту Участвовать в коллективном диалоге Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов Выявлять средства художественной изобразительности в произведении Использовать различные виды пересказа произведения Письменно отвечать на вопрос Выражать личное читательское отношение к прочитанному Работать со словарями, определять значение незнакомых слов Писать отзыв на одно из произведений |
| | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух)<br>Например, В Г Короленко, В П Катаева, В П Крапивина, Ю П Казакова, А Г Алексина, В П Астафьева, В К Железникова, Ю Я Яковлева, Ю И Коваля, А А Гиваргизова, М С Аромштам, Н Ю Абгарян, А В Жвалевского и Е Б Пастернак и др (3 ч)<br>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору) Например, К Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др (2 ч)произведения | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения Определять тему, идею произведения Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений Выявлять авторскую позицию Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении<br>Писать отзыв на прочитанную книгу<br>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения<br>Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности Определять тему, идею произведения Характеризовать главных героев, основные события Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения |
| **Литература народов Российской Федерации** | Стихотворения (одно по выбору)<br>Например, Р Г Гамзатов «Песня соловья»;<br>М Карим | Выразительно читать и анализировать поэтический текст Характеризовать лирического героя Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России Выявлять художественные средства выразительности |

| | | |
|---|---|---|
| **(1 ч)** | «Эту песню мать мне пела» (1 ч) | |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | Х К Андерсен<br>Сказки (одна по выбору)<br>Например, «Снежная королева», «Соловей» (2 ч) | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки Определять связь сказки Х К Андерсена с фольклорными произведениями Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги |
| | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору)<br>Например, Л Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы);<br>Дж Р Р Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др<br>(2 ч) | Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения Писать отзыв на прочитанное произведение Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги |
| | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору) Например, М Твен «Приключения Тома Сойера» (главы);<br>Дж Лондон «Сказание о Кише»; Р Брэдбери Рассказы Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др (1 ч) | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения Писать отзыв на прочитанную книгу |
| | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору)<br>Например, Р Л Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др (1 ч) | Читать литературное произведение, отвечать на вопросы Самостоятельно формулировать вопросы<br>к произведению в процессе его анализа Сопоставлять произведения по жанровым особенностям Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельно-го чтения |
| | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору)<br>Например, Э Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка»; Дж Даррелл «Говорящий свёрток»; Дж Лондон «Белый Клык»; Дж Р Киплинг «Мауг-ли», «Рикки-Тикки-Тави» (2 ч) | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав Сопоставлять произведения по жанровым особенностям Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения |