ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В РЕСПУБЛИКЕ СОЮЗ МЬЯНМА

РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
Педсоветом школы	распоряжением директора школы
протокол № 1	Шатрова А.Ю.
от « 30» августа 2023 г.	№ 1/1 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

начальное общее образование

1-4 классы

Составитель: Багдасарян Аида Вруировна,

учитель начальных классов

г. Янгон, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
-

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	
1.2	Фонетика	4	0	0	
1.3	Чтение	72	0	0	
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	1	0	
2.3	Произведения о родной природе	6	1	0	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	0	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	1	0	
2.6	Произведения о маме	3	0	0	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	0	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	5	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1	0	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	
4	О детях и дружбе	12	1	0	
5	Мир сказок	12	1	0	

6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	
7	О братьях наших меньших	18	1	0	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	
9	О наших близких, о семье	13	1	0	
10	Зарубежная литература	11	1	0	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	
Резервное время		8	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Юмористические произведения	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0
3	Моделирование состава предложения	1	0	0
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	2	0
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[А, а]]	1	0	0
15	Проведение звукового анализа слов с буквами [[А, а]]	1	0	0
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Я, я]]	1	0	0
17	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Я, я]]	1	0	0
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[О, о]]	1	0	0
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0

20	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ё, ё]]	1	1	0
21	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ё, ё]]	1	0	0
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[У, у]]	1	0	0
23	Проведение звукового анализа слов с буквами [[У, у]]	1	0	0
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ю, ю]]	1	0	0
25	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ю, ю]]	1	0	0
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Э, э]]	1	0	0
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Е, е]]	1	0	0
29	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Е, е]]	1	0	0
30	Знакомство со строчной буквой [[ы]]	1	0	0
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[И, и]]	1	0	0
32	Проведение звукового анализа слов с буквами [[И, и]]	1	0	0
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	1	0
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[М, м]]	1	0	0
36	Проведение звукового анализа слов с буквами [[М, м]]	1	0	0
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Н, н]]	1	0	0
38	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Н, н]]	1	0	0
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Р, р]]	1	0	0
40	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Р, р]]	1	0	0
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Л, л]]	1	0	0

42	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Л, л]]	1	0	0
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Й, й]]	1	0	0
44	Слушание литературного произведения.[Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Г, г]]	1	0	0
46	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Г, г]]	1	0	0
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[К, к]]	1	0	0
48	Проведение звукового анализа слов с буквами [[К, к]]	1	0	0
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[З, з]]	1	0	0
50	Проведение звукового анализа слов с буквами [[З, з]]	1	0	0
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[С, с]]	1	0	0
52	Проведение звукового анализа слов с буквами [[С, с]]	1	0	0
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Д, д]]	1	0	0
54	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Д, д]]	1	0	0
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Т, т]]	1	0	0
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Б, б]]	1	0	0
58	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Б, б]]	1	0	0
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[П, п]]	1	0	0
60	Проведение звукового анализа слов с буквами [[П, п]]	1	0	0
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[В, в]]	1	0	0
62	Проведение звукового анализа слов с буквами [[В, в]]	1	0	0
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ф, ф]]	1	0	0

64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ж, ж]]	1	0	0
66	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ж, ж]]	1	0	0
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ш, ш]]	1	0	1
68	Слушание литературного произведения о животных.[По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ч, ч]]	1	0	0
70	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ч, ч]]	1	0	0
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Щ, щ]]	1	0	0
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Х, х]]	1	0	0
74	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Х, х]]	1	0	0
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ц, ц]]	1	0	0
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	0
77	Отработка навыка чтения	1	0	0
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0
79	Знакомство с особенностями буквы ъ	1	0	0
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0

84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	0
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	0
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	1	0
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0

100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	0
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	0
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	0
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	0
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	1	0
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0

115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	1	0
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	1	0
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	0
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	0
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	0
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	1	0
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	0	0
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	0

130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	0
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	0
132	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	9	1

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	2
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	0
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	1	0
7	Характеристика особенностей народных песен	1	0	1
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	0
12	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0

13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	0
21	Произведения устного народного творчества	1	0	0
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	0	0
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	0
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	0
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»	1	0	0
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0

31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0
32	Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	0
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	0	0
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1	0	0
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	0
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	0
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	1
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	0
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0

49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	0
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	0
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	0
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	0
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1	0	0
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0

68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	0
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	0
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	1	0
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере	1	0	0

	рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор			
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	1
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	0
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0

98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	0
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0
108	Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0

115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	0
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0

132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	0
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	5

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	0	0
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	0	0
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	1	0
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	0	0
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	0	0

10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	0	0
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	0	0
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	0	0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	0	0
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1	0
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	0	0
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	0	0

24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	0	0
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	0	0
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	0	0
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	0	0
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1	0	0
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1	0	0
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1	0	0
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0

42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору	1	0	0
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору	1	0	0
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	1	0
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	0	0
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	0	0
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	0	0
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	0	0
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	0	0
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок)	1	0	0

57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	0	0
60	Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	0	0
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	0	0
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	0	0
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	1	0
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	0	0
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	0	0

74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	0	0
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	0	0
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0
80	Дети – герои произведений	1	0	0
81	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0
82	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	1	0
83	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0
84	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	0	0
85	Поэтические картины родной природы	1	0	0
86	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	0	0
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	0	0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	0
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	0
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	0	0

92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	0	0
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	0	0
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	0
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	0
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	0	0
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	0	0
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	0
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	0

110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	0	0
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0
114	Резервный урок.Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	0	0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	0	0
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	0	0
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0

127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	0	0
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0
131	Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	0	0
132	Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	0	0
133	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0

4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	0	0
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	0	0
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	0	0
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1	0	0
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	1
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	0	0
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	1	0
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На	1	0	0

	примере осетинской народной сказки «Что дороже?»			
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	0	0
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	0	0
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	0	0
24	Резервный урок.Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	1	0
25	Резервный урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0
27	Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0
32	Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской	1	0	0

	сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	0	0
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1	0	0
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	0	0
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	0	0
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	0	0
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0

51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	0	0
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	0	0
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	1	0
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха»	1	0	0
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности	1	0	0

	художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»			
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	0	0
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы)	1	0	0
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	0	0
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	0	0
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0

84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» [[и другие на выбор]]	1	0	0
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	0	0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	0	0
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	1	0
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0
97	Человек и его отношения с животными	1	0	0
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»[и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	0	0
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	0	0
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	0	0

103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	0	0
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	0	0
108	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1	0	0
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	0	0
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1	0	0
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	0	0
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1	0	0
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0
114	Характеристика героев юмористических произведений	1	0	0
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	0	0
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	0	0
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	0	0
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	1	0
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0

122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	0	0
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	0	0
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	0	0
128	Книги зарубежных писателей	1	1	0
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0
132	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	0	0
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	1