

Диагностическая работа по ЛИТЕРАТУРЕ

8 класс

Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по литературе отводится 90 минут. Работа состоит из 17 заданий, которые разделены на три части.

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. К каждому из заданий даётся 4 варианта ответа, только один является верным. Цифру правильного ответа следует обвести кружком.

Часть 2 состоит из 4 заданий. На них следует дать краткий ответ. Ответы записываются в отведенном для этого месте после слова «Ответ».

Выполнение заданий части 3 требует полного развёрнутого ответа на поставленный вопрос.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы можете вернуться, если у вас останется время.

За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до трех баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и получить наибольшее количество баллов.

Время выполнения работы – 90 мин.

Желаем вам успеха!

Часть 1.

1. Какому жанру соответствует данное определение: «устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических лицах, событиях прошлых лет»

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) ода, | 3) предание, |
| 2) баллада, | 4) сказка. |

2. Кому из героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) Милону, | 3) Митрофану, |
| 2) Правдину, | 4) Скотинину. |

3. Узнайте произведение по предложенному отрывку:

«Остап считался всегда одним из лучших товарищей. Он редко предводительствовал другими в дерзких предприятиях — обобрать чужой сад или огород, но зато он был всегда одним из первых, приходивших под знамена предприимчивого бурсака, и никогда, ни в каком случае, не выдавал своих товарищей; никакие плети и розги не могли заставить его это сделать. Он был суров к другим побуждениям, кроме войны и разгульной пирушки; по крайней мере никогда почти о другом не думал.»

- 1) А. С. Пушкин «Дубровский»,
- 2) А. П. Чехов «Толстый и тонкий»,
- 3) Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»,
- 4) Н. С. Лесков «Левша».

4. Кто является автором повести «Станционный смотритель»?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) А.С. Пушкин, | 3) И.С. Тургенев, |
| 2) М.Ю. Лермонтов, | 4) Л.Н. Толстой. |

5. Определите, какое художественное средство использует М.Ю. Лермонтов в строке:

«Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..»

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) инверсия, | 3) олицетворение, |
| 2) гипербола, | 4) метафора. |

6. Назовите жанр произведения А.С. Пушкина «Полтава»:

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) рассказ, | 3) поэма, |
| 2) повесть, | 4) стихотворение. |

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одаренный необычайной силой, он работал за четверых - дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли, либо о Петров день так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой, либо проворно и безостановочно молотил трехаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей. Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе...»

- 1) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»,
- 2) И.С. Тургенев «Муму»,
- 3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»,
- 4) Н.В. Гоголь «Заколдованное место».

8. С именем какого писателя второй половины 19 века связан Таганрог?

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1) М.Е. Салтыков-Щедрин, | 3) Л.Н. Толстой, |
| 2) И.С. Тургенев, | 4) А.П. Чехов. |

9. Укажите стихотворный размер, которым написаны строки М. Ю. Лермонтова.

- Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) анапест, | 3) хорей, |
| 2) ямб, | 4) дактиль. |

10. В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1) царя, | 3) разбойника, |
| 2) висельника, | 4) посаженного отца. |

11. Из какого произведения взят отрывок: «Издали маки походили на зажженные факелы с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени. Легкий ветер чуть колыхал, а солнце пронизывало светом полупрозрачные алые лепестки, отчего маки то вспыхивали трепетно-ярким огнем, то наливались густым багрянцем. Казалось, что стоит только прикоснуться – сразу опалят!»:

- 1) Е.И. Носов «Живое пламя»,
- 2) Е.И. Носов «Кукла»,
- 3) Ю.П. Казаков «Тихое утро»,
- 4) А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие».

12. Узнайте героя произведения по портрету:

«Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы.

Он жил на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Утром он шел в кузницу, а вечером шел обратно на ночлег. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами и кашей, а чай, сахар и одежда у него были свои; он их должен покупать за свое жалованье...»

- 1) Лонгрен из «Алых парусов» А. Грина,
- 2) Левша из одноимённого сказа Н. Лескова,
- 3) Юшка из рассказа А. Платонова,
- 4) Денис Григорьев из рассказа А.П. Чехова.

Часть 2.

Прочитайте приведенный текст и выполните задания 13-16.

С.А. Есенин

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

13. Какой теме посвящено стихотворение С.А. Есенина?

Ответ: _____

