

## Пояснительная записка

- Рабочая программа по музыке для 8 класса разработана на основе следующих документов: Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.12г. №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Примерная основная образовательная программа основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования общеобразовательной школы при Посольстве России в Мьянме.
- Учебный план общеобразовательной школы при Посольстве России в Мьянме. (пятидневная рабочая неделя)

Программа соответствует учебно-методическому комплексу по музыке под редакцией Г.П. Сергеевой и сборника рабочих программ «Музыка» 5–7 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций. –М.: Просвещение, 2014. – 104 с.; а также рабочей программы по музыке для 8 класса составленной на основе программы под редакцией Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской «Искусство. 8-9 классы», «Просвещение» - 2009г. В данную рабочую программу включены только разделы предмета «Музыка».

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимосвязи с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

### 1.2 Общая характеристика учебного предмета

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

**Освоение предмета «Музыка» направлено на:**

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

### **Место дисциплины «Музыка» в учебном плане**

Учебная дисциплина «Музыка» реализуется в 8 классе в объеме 34 часа (1 час в неделю).

### **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию);
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития

науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

(идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся;

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия. Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Универсальные учебные действия**

1 группа: Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебной познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

## Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинноследственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

## 3. Смысловое чтение

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-

коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

### Предметные результаты

<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
<p>различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;</p> <p>понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;</p> <p>приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;</p> <p>обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).</p> <p>участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;</p> <p>передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;</p> <p>различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.</p>	<p>определять характерные признаки современной популярной музыки;</p> <p>эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;</p> <p>применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;</p> <p>использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;</p> <p>творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;</p> <p>размышлять о знакомом музыкальном произведении,</p> <p>высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности; исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;</p>

### Содержание учебного предмета «Музыка» в 8 классе

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

## **2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

УМК Г.П.Сергеевой и сборника рабочих программ «Музыка» 5–8 классы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

№	Разделы и темы	Кол-во часов
1	<b>Раздел: «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ» 16 часов</b> <b>Классика в нашей жизни.</b>	1
2	В музыкальном театре. Опера	1
3	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	1
4	В музыкальном театре. Балет.	1
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. «Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание»	1
6	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1
7	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта»	1
8	Музыка к драматическому спектаклю Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э.Грига, к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».	1
9	Музыка к драматическому спектаклю «Гоголь – сюита» А. Шнитке.	1
10	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1
11	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1
12	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфоническая музыка Ф.Шуберта, П.Чайковского, Симфония №5 П.Чайковского, симфония №1 («Классическая»), С.Прокофьева. Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.	1
13	«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...».	1
14	Музыканты – извечные маги»	1
15	Защита проекта.	1
16	Обобщающий урок- викторина.	1
17	<b>Раздел: «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ» 19 часов</b> <b>В музыкальном театре.</b> «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1
18	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1
19	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1
20	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1
21	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
22	Современный музыкальный театр. Взаимодействие искусств. Синтез архитектуры и музыки.	1
23	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось»	1
24	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1
26	Классика в современной обработке. Новаторство – новый виток в музыкальном творчестве.	1
27	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича.	1
28	Музыка в храмовом синтезе искусств. Музыка И. С. Баха	1
29	Галерея религиозных образов. Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени». Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально - драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов. А. Рублев. Спас Нерукотворный.	1
30	Неизвестный Г. Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм».	1
31	Цикл «песнопения и молитвы» Свет фресок Дионисия – миру.	1

32	Музыкальные завещания потомкам.	1
33	Исследовательский проект. Защита.	1
34	Обобщающий урок по второму разделу.	1

**Календарно-тематическое планирование 8 класс:**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Тип урока
	План	Факт		
1			<b>Классика в нашей жизни.</b>	Вводный урок. Изучение нового материала.
2			<b>В музыкальном театре. Опера</b>	Комбинированный: комплексное применение знаний и умений. Урок-путешествие
3			<b>Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»</b>	Комбинированный: изучение нового материала
4			<b>В музыкальном театре. Балет.</b>	усвоение новых знаний. Урок -беседа
5			<b>В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. «Человек ест тайна».</b> Рок-опера «Преступление и наказание»	Комбинированный интегрированный. Урок-беседа.
6			<b>Мюзикл «Ромео и Джульетта»</b>	Закрепление знаний. Урок-беседа
7			<b>Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»</b>	Комбинированный сообщение и усвоение новых знаний. Урок -беседа
8			<b>Музыка к драматическому спектаклю.</b> Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э.Грига, к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	Расширение и углубление знаний, комплексное применение знаний и умений. Урок-беседа
9			<b>Музыка к драматическому спектаклю «Гоголь – сюита» А. Шнитке.</b>	Расширение и углубление знания, комплексное применение знаний и умений. Урок-путешествие
10			<b>Музыка в кино. Музыка немого кино.</b>	Урок изучения нового материала.
11			<b>Музыка в кино.</b> Музыка к кинофильму «Властелин колец».	Урок изучения нового материала
12			<b>В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.</b> Симфоническая музыка Ф.Шуберта, П.Чайковского, Симфония №5 П.Чайковского, симфония №1 («Классическая»), С. Прокофьева. Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.	Урок сообщения и усвоения новых знаний
13			<b>«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...».</b>	Урок повторения и обобщения знаний
14			<b>Музыканты – извечные маги»</b>	Урок повторения и обобщения знаний
15			<b>Защита проекта.</b>	Урок повторения и обобщения знаний
16			<b>Обобщающий урок - викторина.</b>	Урок повторения и обобщения знаний
17			<b>В музыкальном театре.</b> «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	Урок новых знаний. Форма урока-урок концерт Форма урока – урок – презентация

18		<b>Опера «Кармен».</b> Самая популярная опера в мире.	Урок изучения нового материала.
19		<b>Портреты великих исполнителей. Елена Образцова</b>	Урок изучения нового материала
20		<b>Балет «Кармен-сюита».</b> Новое прочтение оперы Бизе.	Актуализация полученных знаний. Беседа
21		<b>Портреты великих исполнителей.</b> Майя Плисецкая.	Актуализация полученных знаний.
22		<b>Современный музыкальный театр.</b> Взаимодействие искусств. Синтез архитектуры и музыки.	Урок изучения нового материала. Форма урока – урок – путешествие
23		<b>Великие мюзиклы мира.</b> Презентация проекта. «Юнона и Авось»	Урок изучения нового материала.
24		<b>Великие мюзиклы мира.</b> Презентация проекта. «Кошки».	Урок комплексного применения знаний
25		<b>Великие мюзиклы мира.</b> Презентация проекта. «Призрак оперы».	Изучение нового материала
26		<b>Классика в современной обработке.</b> Новаторство – новый виток в музыкальном творчестве.	Закрепление материала. Урок-концертный зал.
27		<b>В концертном зале.</b> Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича.	Изучение нового материала. Урок – презентация
28		<b>Музыка в храмовом синтезе искусств.</b> Музыка И. С. Баха	Урок изучения нового материала. Урок – проект.
29		<b>Галерея религиозных образов.</b> Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России.	Изучение нового материала. Форма урока – урок – путешествие.
30		<b>Неизвестный Г. Свиридов.</b> «О России петь – что стремиться в храм».	Урок актуализации полученных знаний.
31		<b>Цикл «песнопения и молитвы» Свет фресок Дионисия – миру</b>	Изучение нового материала. Урок-путешествие
32		<b>Музыкальные завещания потомкам.</b>	Закрепление пройденного материала.
33		<b>Исследовательский проект. Защита.</b>	Обобщение и закрепление знаний.
34		<b>Обобщающий урок по второму разделу.</b>	Обобщение и закрепление знаний.

## Темы проектных и исследовательских работ

1. Взаимосвязь цифр и музыки.
2. Воздействие музыки на здоровье человека.
3. О чем может рассказать песня?
4. Влияние музыки на психоэмоциональное состояние обучающихся среднего школьного возраста.
5. Влияние музыки на развитие детей.
6. Любовь — вечная тема в искусстве
7. О подвигах, о доблести, о славе...
8. Тексты песен современных популярных исполнителей в зеркале культуры речи
9. Творческий путь любимого исполнителя
10. Может ли быть современной классическая музыка?
11. П.И. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года»
12. Музыка в мобильных телефонах
13. Есть ли у симфонии будущее?