

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В МЬЯНМЕ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
для 4-го класса**

Подготовила:  
Западная Ксения Владимировна

**Янгон, 2022**

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 (с изменениями и дополнениями);
3. Основной образовательной программы школы;
4. Учебного плана школы;
5. Годового календарного графика на текущий учебный год;
6. Рабочей программы под редакцией Б.М. Неменского (концепция и программы для начальных классов УМК «Школа России» М.: Просвещение).

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

**Одна из задач** — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

**Конечная цель** — **духовное развитие личности**, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

### I. Место курса в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 34ч.

## **II. Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

### **Познавательные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

### **Регулятивные:**

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Коммуникативные:**

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей ст
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

### III. Содержание учебного предмета в 4 классе

№	Наименование разделов и тем
1	<p><b>Истоки родного искусства (8 ч):</b>                      Пейзаж родной земли.                      Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.                      Образ красоты человека.                      Народные праздники (обобщение темы).                      Истоки родного искусства (8 ч)                      Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, в предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника</p>
2	<p><b>Древние города нашей Земли (7 ч)</b>                      Древнерусский город - крепость.                      Древние соборы.                      Древний город и его жители.                      Древнерусские воины – защитники.                      Города Русской земли                      Узорочье теремов.                      Праздничный пир в теремных палатах.                      Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, 9 символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>
3	<p><b>Каждый народ — художник (11 ч)</b>                      Образ японских построек.                      Образ человека, характер одежды в японской культуре                      Отношение к красоте природы в японской культуре.                      Народы гор и степей                      Города в пустыне                      Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека                      Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура                      Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции                      Европейские города Средневековья (архитектура)                      Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.                      Многообразие художественных культур в мире.                      Представление о богатстве художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная красота – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания</p>

	единства культуры человека и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.
<b>4</b>	<p><b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b></p> <p>Материнство  Мудрость старости  Мудрость старости  Сопереживание великая тема искусства  Герои-защитники  Юность и надежды  Искусство народов мира. (Обобщение темы)</p> <p><b>Каждый народ – художник. Итоги года</b></p> <p>От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>

#### IV. Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
<b>Истоки родного искусства (8ч)</b>				
1	06.09		Пейзаж родной земли. Изображение российской природы в произведениях русской живописи.	1
2	13.09		Гармония жилья с природой. Деревня-деревянный мир.	1
3	20.09		Украшения избы и их значения.	1
4	27.09		Храмовая красота деревянного зодчества.	1
5	04.10		Коллективное панно «Деревня» с объединением сделанных деталей.	1
6	11.10		Образ красоты человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	1
7	18.10		Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1
8	25.10		Народные праздники (обобщение темы). Осенняя ярмарка.	1
<b>Древние города нашей земли (7ч)</b>				
9	08.11		Родной угол. Изобразительный образ города-крепости	1
10	15.11		Древние соборы. Изображение храма	1
11	22.11		Города Русской земли. Моделирование жилого наполнения города	1
12	29.11		Древнерусские воины-защитники. Изображение княжеской дружины	1
13	06.12		Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой городов: Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1
14	13.12		Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат	1
15	20.12		Пир в теремных палатах (обобщение темы). Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах»	1
<b>Каждый народ – художник (11ч)</b>				
16	27.12		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали	1

17	17.01		Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры	1
18	24.01		Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры»	1
19	31.01		Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств	1
20	07.02		Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города	1
21	14.02		Древняя Эллада. Изображение греческих храмов	1
22	21.02		Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия	1
23	28.02		Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1
24	07.03		Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города»	1
25	14.03		Панно «Площадь средневекового города» (завершение работы)	1
26	21.03		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>				
27	04.04		Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки	1
28	11.04		Мудрость старости. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко). Беседа	1
29	18.04		Изображение любимого пожилого человека	1
30	25.04		Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом	1
31	02.05		Лепка эскиза памятника герою	1
32	09.05		Юность и надежды. Изображение радости детства	1
33	16.05		Изображение мечты о путешествиях	1
34	23.05		Искусство народов мира (обобщение темы). Итоговая выставка творческих работ	1

### Формы контроля

В течение учебного года проводятся наблюдения за деятельностью учащихся и организовываются выставки работ учащихся.