

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В РЕСПУБЛИКЕ СОЮЗ МЬЯНМА

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

протокол № 1

от «30»__ августа__ 2022_г.

УТВЕРЖДАЮ

Временный поверенный в делах

России в Мьянме

_____ Клабуков П.А.

Приказ № от «__» _____ 2022 г.

Рабочая программа

предмета «Изобразительному искусству»

Класс: 3

Количество часов: 34

Составлен: Багдасарян А.В.

2022 - 2023 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство», 3 класс, составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009 года № 373), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (fgos.geestr.ru, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенко [и др.]. М.: Просвещение, 2011 и образовательной программы НОШ при ГК РФ в Ченнаи, Индия, с учетом СанПиНа (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июня 2010 г. №64 «Об утверждении СанПиН 2.1.2.2645-10») и календарного учебного графика.

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа. В 2022 – 2023 учебном году на изучение предмета «Изобразительное искусство» будет отведено 34 часа.

Учебно-методический комплект

– Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.

– Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /[Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.

– Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013.

Количество учебных часов

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок	1ч
2	Искусство в твоём доме	7ч
3	Искусство на улицах твоего города	7ч
4	Художник и зрелище	11ч
5	Художник и музей	8ч
	Итого	34 часа

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Содержание курса

№ п/п	Название разделов	Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок	1	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата- Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.	<i>Строить</i> рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.
2	Искусство в твоём доме	7	Вещи бывают нарядными, праздничными или	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в

			тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются, наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3	Искусство на улицах твоего города	7	Деятельность художника на улицах города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.	<i>Воспринимать, сравнивать</i> , давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	Художник и зрелище	11	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.	<i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
5	Художник и музей	9	Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата		УУД
			План	Факт	
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование «Мое впечатление о лете».	1			<p>Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.</p> <p>Личностные: Формирование социальной роли ученика.</p>
<i>Искусство в твоём доме (7 ч)</i>					
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1			<p>Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия.</p> <p>Познавательные: Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: Умение находить нужную информацию.</p> <p>Личностные: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.</p>
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1			<p>Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану.</p> <p>Познавательные: Понимать и объяснять единство материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.</p>
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».	1			<p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p>Познавательные: принятие учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах.</p> <p>Личностные: Культура общения и поведения.</p>
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1			<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков.</p>

					<p>Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.</p> <p>Личностные: Умение радоваться успехам одноклассников.</p>
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1			<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p>Познавательные: Знание отдельных элементов оформления книги.</p> <p>Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p> <p>Личностные: Овладеть навыками коллективной работы.</p>
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1			<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p>Познавательные: Овладевать основами графики.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p> <p>Личностные: Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.</p>
8	Груд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.				<p>Регулятивные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы.</p> <p>Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.</p> <p>Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p>Личностные: Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
Искусство на улицах твоего города (7 ч)					
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1			<p>Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: составление осознанных высказываний .</p> <p>Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p>Личностные: Умение видеть красоту труда и творчества.</p>
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1			<p>Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации.</p> <p>Коммуникативные: Участие в совместной творческой деятельности при</p>

					выполнении учебных практических работ. Личностные: Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1			Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений. Коммуникативные: уметь выразить свои мысли. Личностные: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи гуши и палочки.	1			Регулятивные: Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли. Личностные: Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности.
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1			Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации. Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Личностные: Чувства гордости за культуру и искусство Родины.
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1			Регулятивные: Умение анализировать образцы, определять материалы Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения. Коммуникативные: оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями. Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
15	Груд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1			Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.

					Личностные: Соблюдать правила безопасной работы инструментами.
Художник и зрелище (11 ч)					
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1			Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу. Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы. Личностные: Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности.
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	1			Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия. Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	1			Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: Знание истории происхождения театральных масок. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. Личностные: Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы.	1			Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике; самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением. Познавательные: находить информацию об автомобилях в разных источниках. Коммуникативные: Использовать куклу для игры в кукольный театр. Личностные: Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы.	1			Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу.

					Личностные: Правила безопасности труда и личной гигиены.
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	1			Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. Личностные: Умение видеть красоту труда и творчества.
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1			Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. Личностные: Умение видеть красоту труда и творчества.
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1			Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы. Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения. Личностные: Мотивация к работе руками, усидчивость, старание.
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1			Регулятивные: составлять план изготовления изделий. Познавательные: Фантазировать, как можно украсить город к празднику. Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.	1			Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу. Личностные: Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности.
26	Музей в жизни города	1			Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе

	Изготовление проекта интерьера музея.				<p>слайдового плана учебника самостоятельно.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p> <p>Личностные: Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности.</p>
Художник и музей (9 ч)					
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1			<p>Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника.</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству.</p>
28	Рисование натюрморта.	1			<p>Регулятивные: анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника.</p> <p>Коммуникативные: Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
29	Рисование пейзажа.	1			<p>Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p>Личностные: Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.</p>
30	Картина-портрет, рассматривание	1			<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в</p>

	иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.				другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: Рассказывать об изображенном на картине человеке. Личностные: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1			Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради. Коммуникативные: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Личностные: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1			Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Коммуникативные: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Личностные: Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ.	1			Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
34	Художественная выставка. Обобщение темы.	1			Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

