

ПРИНЯТО  
на заседании педсовета  
протокол № 1  
от «30»\_\_августа\_\_2022\_г.

УТВЕРЖДАЮ  
Временный поверенный в делах  
России в Мьянме  
\_\_\_\_\_Клабуков П.А.  
Приказ № от «\_\_» \_\_\_\_\_2022 г.

# Рабочая программа

## предмета «Изобразительное искусство»

**Класс: 2**

**Количество часов: 34**

**Составлен: Багдасарян А.В.**

**2022 - 2023 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Место учебного предмета в учебном плане

В На изучение предмета во втором классе отводится 34 часа в год. В 2022 – 2023 учебном году на изучение предмета «Изобразительное искусство» будет отведено 34 часа.

### Учебно-методический комплект

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству. М., «Просвещение» 2011г.

Учебник для 2 класса-Л.А. Неменская Искусство и ты. М., «Просвещение», 2014г.

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 2 класса – М.: Просвещение, 2017

### Количество учебных часов

№ п/п	Название тем и разделов	Количество часов в рабочей программе
1	Как и чем работает художник?	8ч
2	Реальность и фантазия.	7ч
3	О чем говорит искусство.	11ч
4	Как говорит искусство.	8ч
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

### Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении

окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством

учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач

данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

– овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

– овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание курса**

### **Искусство и ты**

#### **Как и чем работает художник**

Три основных цвета. Цветочная поляна. Белая и чёрная краски «Радуга на грозном небе». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес». Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад-коврик аппликаций». Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса». Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу». Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.

#### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность «Наши друзья: птицы». Изображение и фантазия. «Сказочная птица». Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира. Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины». Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы. Изображение характера животных Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой». Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны». Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме. Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером. Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. О чем говорят украшения: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). «Замок Снежной Королевы».

#### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Что такое ритм линий. Что такое ритм линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Итоговый урок года

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата		УУД
<b>Как и чем работает художник? (8ч)</b>					<p><u>Личностные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в</li> </ul>
1.	Три основных цвета. Цветочная поляна	1			
2.	Белая и чёрная краски «Радуга на грозном небе».	1			
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».	1			
4.	«Осенний листопад-коврик». Выразительные возможности аппликации аппликаций».	1			
5.	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса».	1			
6.	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу»	1			
7.	Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для	1			

	вылепленных зверей.				соответствии с поставленной задачей,
8	Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.	1			- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>					
9	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	1			Личностные УДД: - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
10	Изображение и фантазия. «Сказочная птица»	1			- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом
11.	Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира»	1			отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную
12.	Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины»	1			художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения Познавательные УДД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
13.	Постройка и фантазия	1			Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой
14	Узоры, которые создали люди. Красота узоров (орнаментов).	1			работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи,

15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1			<p>графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>
<b>О чём говорит искусство (11 ч)</b>					
16	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.	1			<p><u>Личностные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в</li> </ul>
17	Изображение характера животных. Изображение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»	1			
18.	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.	1			
19	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1			
20	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме.	1			

21	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.	1			процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения
22	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1			различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
23	О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1			- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД:
24	О чем говорят украшения.	1			- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
25	О чем говорят украшения.	1			- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) «Замок Снежной Королевы»	1			- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
<b>Как говорит искусство (9ч)</b>					
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1			Личностные УДД: - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
28	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1			- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему
29	Что такое ритм линий.	1			миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;

30	Что такое ритм линий.	1			- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
31	Ритм пятен.	1			- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
32	Пропорции выражают характер.	1			<u>Познавательные УУД:</u>
33-34	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	2			- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u>  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий..

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство», 3 класс, составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009 года № 373), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (fgos.reestr.ru, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011 и образовательной программы НОШ при ГК РФ в Ченнаи, Индия, с учетом СанПиНа (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июня 2010 г. №64 «Об утверждении СанПиН 2.1.2.2645-10») и календарного учебного графика.

**Цели** начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа. В 2021 – 2022 учебном году на изучение предмета «Изобразительное искусство» будет отведено 35 часов.

#### **Учебно-методический комплект**

– Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.

– Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.

– Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013.

### **Количество учебных часов**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводный урок	1ч
2	Искусство в твоём доме	7ч
3	Искусство на улицах твоего города	7ч
4	Художник и зрелище	11ч
5	Художник и музей	9ч
	<b>Итого</b>	<b>35 часов</b>

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты**

- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

#### **Содержание курса**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>
1	Вводный урок	1	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата- Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.	<i>Строить</i> рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.
2	Искусство в твоём доме	7	Вещи бывают нарядными, праздничными или	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в

			тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются, наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3	Искусство на улицах твоего города	7	Деятельность художника на улицах города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.	<i>Воспринимать, сравнивать</i> , давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделия создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	Художник и зрелище	11	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.	<i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
5	Художник и музей	9	Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол -во часо в	Дата		УУД	Примечания
			План	Факт		
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование «Мое впечатление о лете».	1	07.09		<p><b>Регулятивные:</b> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование социальной роли ученика.</p>	
<i>Искусство в твоём доме (7 ч)</i>						
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	14.09		<p><b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение находить нужную информацию.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.</p>	
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	21.09		<p><b>Регулятивные:</b> работать по совместно с учителем составленному плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> Понимать и объяснять единство материала.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.</p>	
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».	1	28.09		<p><b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> принятие учебной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы напарнику, работа в группах.</p> <p><b>Личностные:</b> Культура общения и поведения.</p>	
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	05.10		<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков.</p>	

					<p><b>Коммуникативные:</b> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> Умение радоваться успехам одноклассников.</p>	
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	12.10		<p><b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> Знание отдельных элементов оформления книги.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p> <p><b>Личностные:</b> Владеть навыками коллективной работы.</p>	
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	19.10		<p><b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p> <p><b>Личностные:</b> Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.</p>	
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.		26.10		<p><b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы.</p> <p><b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> Эстетически оценивать работы сверстников.</p>	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>						
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	09.11		<p><b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Познавательные:</b> составление осознанных высказываний .</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> Умение видеть красоту труда и творчества.</p>	
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	16.11		<p><b>Регулятивные:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Участие в совместной творческой деятельности при</p>	

					<p>выполнении учебных практических работ.</p> <p><b>Личностные:</b> Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.</p>	
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	23.11		<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	30.11		<p><b>Регулятивные:</b> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><b>Познавательные:</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли.</p> <p><b>Личностные:</b> Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности.</p>	
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	07.12		<p><b>Регулятивные:</b> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувства гордости за культуру и искусство Родины.</p>	
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	14.12		<p><b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, определять материалы</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	21.12		<p><b>Регулятивные:</b> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение.</p>	

					<b>Личностные:</b> Соблюдать правила безопасной работы инструментами.	
<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>						
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	28.12		<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу. <b>Познавательные:</b> анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы. <b>Личностные:</b> Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности.	
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	1	11.01		<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия. <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.	
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	1	18.01		<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <b>Познавательные:</b> Знание истории происхождения театральных масок. <b>Коммуникативные:</b> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. <b>Личностные:</b> Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.	
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы.	1	25.01		<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике; самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением. <b>Познавательные:</b> находить информацию об автомобилях в разных источниках. <b>Коммуникативные:</b> Использовать куклу для игры в кукольный театр. <b>Личностные:</b> Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы.	1	01.02		<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. <b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу.	

					<b>Личностные:</b> Правила безопасности труда и личной гигиены.	
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	1	08.02		<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <b>Коммуникативные:</b> Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. <b>Личностные:</b> Умение видеть красоту труда и творчества.	
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	15.02		<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <b>Коммуникативные:</b> Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. <b>Личностные:</b> Умение видеть красоту труда и творчества.	
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	22.02		<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения. <b>Личностные:</b> Мотивация к работе руками, усидчивость, старание.	
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	01.03		<b>Регулятивные:</b> составлять план изготовления изделий. <b>Познавательные:</b> Фантазировать, как можно украсить город к празднику. <b>Коммуникативные:</b> умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.	
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	15.03		<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу. <b>Личностные:</b> Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности.	
26	Музей в жизни города	1	29.03		<b>Регулятивные:</b> распределяться на группы, ставить цель, на основе	

	Изготовление проекта интерьера музея.				<p>слайдового плана учебника самостоятельно.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска информации в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> по заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p> <p><b>Личностные:</b> Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности.</p>	
<i>Художник и музей (9 ч)</i>						
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	05.04		<p><b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству.</p>	
28	Рисование натюрморта.	1	12.04		<p><b>Регулятивные:</b> анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	
29	Рисование пейзажа.	1	19.04		<p><b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p><b>Личностные:</b> Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.</p>	
30	Картина-портрет, рассматривание	1	26.04		<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p><b>Познавательные:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в</p>	

	иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.				другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <b>Коммуникативные:</b> Рассказывать об изображенном на картине человеке. <b>Личностные:</b> Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.	
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	03.05		<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради. <b>Коммуникативные:</b> Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Личностные:</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	10.05		<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. <b>Коммуникативные:</b> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. <b>Личностные:</b> Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.	
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ.	1	17.05		<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>Познавательные:</b> Сравнивать и группировать произведения	
34	Художественная выставка. Обобщение темы.	1	24.05		изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).	
35	Что узнали, чему научились. Экскурсия.	1	31.05		<b>Личностные:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	